

LA MOSTRA

I fumetti di El Shafae proibiti in Egitto venti tavole originali esposte al Rettorato

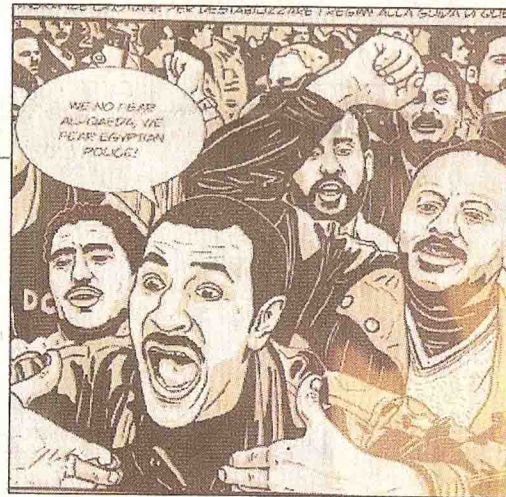
FOTO

Altra mostra inaugurata per Adriatico Mediterraneo. Da ieri la sala del Palazzo degli Anziani ospita la mostra «Do JU Remember? Dalla guerra all'Europa. Balcani 1991-2011». Cinque gallerie fotografiche ricordano il decennio della guerra nell'ex Jugoslavia, che ha rivoluzionato i paesi, a vent'anni dallo scoppio delle guerre nei Balcani. Le foto di Srebrenica e dei Balcani sono del belga Filip De Smet; le immagini del Kosovo e di Vukovar, in Croazia, sono di Ignacio Maria Coccia, ascolano; le ultime riguardano il treno Belgrado-Sarajevo, ripristinato di recente dopo il conflitto; il treno era stato chiuso nel '92 allo scoppio della guerra di Bosnia. All'inaugurazione hanno partecipato Matteo Tacconi e Antonio Tomeo. La mostra resterà aperta tutti i giorni fino al 10 settembre dalle 18 alle 24; ingresso libero.

di FRANCA SANTINELLI

VENTI tavole originali del fumetto **Metro** (censurato e vietato in Egitto) di **Magdy El Shafae** sono esposte da ieri nella sala del Rettorato. In mostra anche stampe del fumetto in inglese e in italiano, riproduzioni di copertine in arabo e in italiano del primo libro pubblicato, nonché fumetti sull'Egitto di **Pino Creanza**. Magdy ha incontrato il pubblico nel corso dell'inaugurazione. Una delle parti «incriminate» del fumetto racconta una storia di corruzione: un personaggio somigliante a un ministro egiziano del 2008 (ora deceduto) preleva in banca delle valigette di denaro; si allude a uno scambio di favori. Magdy è stato condannato a pagare l'equivalente di 700 euro di multa per il suo **Metro** e tutte le copie sono state ritirate dal mercato. «In Egitto c'erano anche altri fumetti che inneggiavano alla libertà e criticavano il potere.

Una delle
tavole
di El Shafae
esposte
al Rettorato



INCONTRI

La leggenda di Jean Claude Izzo

Ancona

TUTTO su **Jean Claude Izzo**, marsigliese scomparso nel 2000. Oggi alle ore 18 alla Loggia dei Mercanti, si terrà un incontro con **Stefania Nardini** che parlerà dello scrittore, poeta, sceneggiatore cinematografico e giornalista nato a Marsiglia nel 1945 da padre italiano e madre francese. La Nardini presenterà il suo saggio *Jean Claude Izzo, storia di un marsigliese*, libro edito da Perdisa. L'incontro sarà condotto da **Massimo Canalini**, della casa editrice anconetana Cattedrale. Izzo è stato un attivista politico, ha scritto libri di successo, tra cui la Trilogia marsigliese. Ingresso libero.

Erano vietati, però venivano diffusi tramite internet - ha spiegato El Shafae-. Ho dedicato il fumetto ai blogger perché erano in contatto con il mondo occidentale, conoscevano la democrazia. E' stato grazie a

questi mezzi di comunicazione che la gente è diventata cosciente. La rivolta c'è stata per un insieme di cose; nel tempo le persone si sono istruite, sono cresciute culturalmente; alcuni fumetti spiegavano alle

L'evento organizzato da Cosentino, autore delle strisce su Assange

persone che in altri paesi c'era la libertà e quali erano i vantaggi».

Così è arrivato il momento in cui la rabbia per le ingiustizie subite è scoppiata in rivolta, «quando la gente colta ha capito che era possibile fare a meno di questi governanti» ha aggiunto Magdy. Molta gente ha partecipato all'inaugurazione, tra cui l'assessore alla Cultura **Andrea Nobili**. Magdy è stato presentato da **Elettra Stamboulis** e **Tahar Lamri**, algerino. E in molti hanno voluto l'autografo di Magdy sul suo libro tradotto in italiano. «Ho iniziato a disegnare fumetti spinto dalla realtà dei politici egiziani - ha proseguito Magdy - e la gente non poteva ovviare al problema». E lui usa il dialetto, comprensibile a tutti. Tra gli organizzatori **Gianluca Cosentino**, disegnatore del libro a fumetti **Julian Assange**, sceneggiato da **Dario Morgante**, che uscirà mercoledì. Mostra aperta fino al 4 settembre ore 18-24; ingresso libero.